

## PROFESORADO DEL CENTRO

### Pablo Corral Gómez

Se licencia en Psicología y realiza su formación actoral en Madrid, donde empieza su docencia. En 1986 es profesor de Interpretación en la ESAD de Valencia. En 1989 inaugura la Escuela de Formación Teatral "Estudio Dramático", la cual dirige hasta la actualidad. Fundador del Teatro Círculo de Valencia. Profesor de Dirección Escénica en la ESAD de Valencia durante 8 años. Fundador y director de la compañía Cant del Cigne.

### Alicia Arufe Martínez

Diplomada en Arte Dramático en las especialidades de Interpretación Actoral y Dirección Escénica por el Estudio Dramático. Formación en Didáctica con el profesor Pablo Corral Gómez. Master en Teatro Avanzado en el Itinerario de Dramaturgia. Diplomada en Magisterio especialista en Educación Musical. Diplomada en "Entrenamiento Vocal Nivel I" por Bilbao Voz Project. Fundadora y directora de la compañía *La reconocida*.

## PROFESORES INVITADOS

### Nadia García

Iluminadora residente de Les Arts Reina Sofia.

### Javier Cárcel Hidalgo-Saavedra

Graduado en Arte Dramático en el Institut del Teatre de Bcna. Master en Artes (MA) por Estonian Academy of Music and Theatre. Exintegrante del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards.

### Julián Contreras

Clown profesional y Clown hospital, con más de 14 años de experiencia.

## CONDICIONES GENERALES

- El alumno podrá matricularse en todas las asignaturas de cada Especialidad y Seminarios Complementarios o en asignaturas sueltas.
- La duración de la especialidad en Interpretación Actoral es de cuatro cursos académicos. La especialidad en Dirección Escénica es de tres cursos.
- El curso académico se inicia la segunda quincena de septiembre hasta final de junio. Los cursos Taller finalizan el quince de julio. La cuota es mensual, resultado de prorratear el coste anual del curso y se abonará la primera semana del mes en curso.
- Para matricularse en cualquier asignatura de las Especialidades es necesario ser mayor de 17 años.
- Será necesario para el ingreso en una Especialidad una entrevista personal con el alumno aspirante. Para el curso de Expresión Dramática, además, deberá asistir a ella un padre o tutor.
- El alumno de primera inscripción pagará, únicamente en el primer año, una matrícula con valor de reserva de plaza.

ESTUDIO DRAMÁTICO FORMACIÓN otorgará a todo alumno que haya realizado cualquiera de las especialidades en su completa duración, un Diploma en Arte Dramático en la especialidad que corresponda, acreditándolo de forma privada.

### CALENDARIO ACADÉMICO

Del 15 septiembre 2025 al 30 junio 2026  
Cursos Taller: del 15 septiembre 2025 al 15 julio 2026.

### Periodos vacacionales:

**Navidad:** del 23 de diciembre al 6 de enero (ambos inclusive).

**Fallas:** del 17 al 20 de marzo (ambos inclusive).

**Semana Santa:** Del 2 al 13 de abril (ambos inclusive).

## ESTUDIO DRAMÁTICO FORMACIÓN

### Escuela Teatral

C/ Pintor Ferrer Calatayud 9. Valencia 46022. Tel: 963 912 197  
estudiodramatico@yahoo.es / facebook: Estudio Dramático  
www.estudiodramatico.com

## Estudio Dramático Formación

### Escuela Teatral



## PROGRAMA DOCENTE

### CURSO 2025/2026



## ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN ACTORAL

### Interpretación

Interpretación incluye Práctica y Teoría  
Profesor: Pablo Corral Gómez  
Adjunta: Alicia Arufe Martínez

- Curso Base:** Martes de 19:30h a 21:30h (Práctica)  
Miércoles de 17:00h a 18:15h (Teoría)  
Jueves de 19:30h a 21:30h (Práctica)
- Curso Medio:** Miércoles de 17:00h a 18:15h (Teoría)  
Miércoles de 18:30h a 21:45h (Práctica)
- Curso Superior:** Miércoles de 17:00h a 18:15h (Teoría)  
Miércoles de 18:30h a 21:45h (Práctica)
- Curso Taller:** Miércoles de 17:00h a 18:15h (Teoría)  
Jueves de 19:00h a 22:00h (Práctica)

### Historia y técnicas interpretativas

(Integrado en Interpretación)  
Profesor: Pablo Corral Gómez

Semestre 1º Miércoles de 17:00h a 18:15h

#### Seminario temático

Trimestre 3º Miércoles de 17:00h a 18:15h

### Técnica y Creatividad Corporal y Vocal

Profesores: Alicia Arufe Martínez  
Pablo Corral Gómez

**Voz y cuerpo:**  
Lunes de 17:00h a 19:00h

**Pre-disposición Dinámica al Personaje:**  
Lunes de 19:00h a 20:00h

## ESPECIALIDAD DIRECCIÓN ESCÉNICA

### Dramaturgia

Profesor: Pablo Corral Gómez

- Curso Iniciación:** Martes de 17:00h a 18:30h  
**Curso Avanzado:** Jueves de 17h a 18:30h  
**Curso Taller:** Próximo año académico

### Escenificación y Dirección de Actores

Profesor: Pablo Corral Gómez

- Curso Iniciación:** Martes de 18:45h a 21:45h  
**Curso Avanzado:** Viernes de 18:30h a 20:15h  
**Curso Taller:** Taller 25 Fase 2:  
Viernes 20:15h a 21:45h

### Teoría de la Interpretación

Ver horario en especialidad de Interpretación.

### Iluminación I y II

Profesora invitada: Nadia García

Módulo de 4 sesiones de hora y media en el tercer trimestre.  
(Fechas a concretar)

## SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS

### Celebrac(c)ión, Laboratorio de Canto y Entrenamiento Actoral

Profesor: Javier Cárcel Hidalgo-Saavedra  
Enero: Del 2 al 5, de 16:30h a 20:30h. Total 16 horas.

### Taller de Clown

Profesor: Julián Contreras  
Noviembre: 8 y 9, de 10h a 14h. Total 8 horas.

## ACTIVIDADES FUERA DE LA ESPECIALIDAD

### Posgrado en Dirección e Interpretación

Profesor: Pablo Corral Gómez

#### Curso de Continuidad en Interpretación

Viernes de 17:00h a 19:00h  
(A partir segunda quincena de noviembre)

#### Supervisión en Dirección e Interpretación

Lunes de 17:00h a 18:30h

### AITA (Aula de Iniciación al Teatro para Adultos)

(Curso vinculante a la Especialidad de Interpretación Actoral)  
Profesora: Alicia Arufe Martínez

- Curso I (Tardes):** Martes de 19:30h a 21:30h  
(Mañanas): Miércoles de 10:30h a 12:30h  
**Curso II:** Jueves de 19:30h a 21:30h  
**Curso Regular:** Lunes de 19:45h a 21:30h

### Iniciación T. Vocal y Expresión Oral

Profesora: Alicia Arufe Martínez  
Viernes de 10:30h a 12:00h

### Laboratorio de Canto

Coordinadora: Alicia Arufe Martínez  
Martes de 18:00h a 19:15h

### Expresión Dramática

Profesora: Alicia Arufe Martínez

- Grupo A (6 a 12 años):** Martes de 17:00h a 18:00h  
**Grupo B (9 a 13 años):** Miércoles de 17:30h a 19:00h  
**Grupo C (14 a 17 años):** Viernes de 17:30h a 19:30h