

PROFESORADO DE ESPECIALIDAD

Pablo Corral Gómez

Se licenció en Psicología y realiza su formación actoral en Madrid, donde empieza su docencia. En 1986 es profesor de Interpretación en la ESAD de Valencia. En 1989 inaugura la Escuela de Formación Teatral "Estudio Dramático", la cual dirige. Fundador del Teatro Círculo de Valencia. Profesor de Dirección Escénica en la ESAD de Valencia durante 8 años. Fundador y director de la compañía Cant del Cigne.

Alicia Majolero

Diplomada en Arte Dramático en las especialidades de Interpretación Actoral y Dirección Escénica por el Estudio Dramático. Formación en Didáctica con el profesor Pablo Corral Gómez. Master en teatro avanzado en el itinerario de Dramaturgia. Diplomada en Magisterio especialista en Educación Musical. Diplomada en "Entrenamiento Vocal Nivel I" por Bilbao Voz Project.

Susana Fuenmayor Mateu

Título Superior de Danza por la Universidad de Miguel Hernández de Alicante. Diplomada en Arte Dramático por el Estudio Dramático Formación. Profesora certificada de Pilates especializada en trabajo de suelo. Instructora Hata-Yoga. Miembro de la compañía Cant del Cigne. Fundadora centro de Yoga Aruna.

Pascual Rodrigo

Diplomado en Arte Dramático por el Estudio Dramático Formación. Titulado en Spinología y Quiromasaje. Actor en diversas compañías teatrales como Cant del Cigne, Muntem un Drama, Tragaleguas y Rodolant Teatre, entre otras.

PROFESORES DE SEMINARIOS

Bettina Aragón Hillemann

Encuentros Feldenkrais y voz

Nadia García

Iniciación a la Iluminación

CONDICIONES GENERALES

- El alumno podrá matricularse en todas las asignaturas de cada Especialidad y Seminarios Complementarios o en asignaturas sueltas.
- La duración de la especialidad en Interpretación Actoral es de cuatro cursos académicos. La especialidad en Dirección Escénica es de tres cursos.
- El curso académico se inicia la segunda quincena de septiembre hasta final de junio. Los cursos Taller finalizan el quince de julio. La cuota es mensual, resultado de prorratear el coste anual del curso.
- Para matricularse en cualquier asignatura de las especialidades es necesario ser mayor de 17 años.
- Será necesario para el ingreso en una especialidad una entrevista personal con el alumno aspirante. Para el curso de Expresión Dramática además deberá asistir a ella un padre o tutor.
- El alumno de primera inscripción pagará, únicamente en el primer año, una matrícula con valor de reserva de plaza.
- ESTUDIO DRAMÁTICO FORMACIÓN otorgará a todo alumno que haya realizado cualquiera de las especialidades en su completa duración, un diploma de Arte Dramático en la especialidad que corresponda, acreditándolo de forma privada este centro.

Estudio Dramático Formación
Escuela Teatral

30 aniversario

PROGRAMA DOCENTE CURSO 2020/2021

CALENDARIO ACADÉMICO

Comienzo y final de curso: del 15 de septiembre de 2020 al 30 junio de 2021

Cursos Taller: del 15 de septiembre de 2019 al 15 de julio de 2020

Periodos vacacionales:

Navidad: 23 de diciembre al 6 de enero (ambos incluidos).

Fallas: 15 al 20 de marzo (ambos incluidos).

Semana Santa: 1 al 12 de abril (ambos incluidos).

No lectivo: 20 de marzo

ESTUDIO DRAMÁTICO FORMACIÓN,
Escuela Teatral

C/ Pintor Ferrer Calatayud, 9 Valencia Tel: 96 391 21 97

estudiodramatico@yahoo.es / facebook: Estudio Dramático

www.estudiodramatico.com



ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN ACTORAL

Interpretación

Profesor: Pablo Corral Gómez
Adjunta: Alicia Majolero

Curso Base: Lunes de 17:45h a 19:45h
Martes de 17:00h a 18:15h
Jueves de 16:30h a 18:30h

Equivalente AITA I y II.

Curso Medio: Martes de 17:00h a 21:45h

Curso superior: Jueves de 17:00h a 21:45h

Curso Taller: Lunes de 17:00h a 21:45h

Interpretación incluye Práctica y Teoría.

Movimiento de la Voz

Profesora: Alicia Majolero

Curso Iniciación: Lunes de 16:30h a 17:45h
Miércoles de 19:15h a 20:30h (conjunta)

Curso avanzado: Martes de 18:30h a 19:45h
Miércoles de 19:15h a 20:30h (conjunta)

Entrenamiento Psicofísico

Profesores: Susana Fuenmayor Mateu, Pascual Rodrigo

Curso Iniciación: Jueves de 18:30h a 20:00h
Miércoles de 18:15h a 19:15h (conjunta)

Curso avanzado: Lunes de 17:30h a 19:00h
Miércoles de 18:15h a 19:15h (conjunta)

Historia y Teoría Teatral

(Integrado en Interpretación)

Profesor: Pablo Corral Gómez
Colaboración invitada: Antonio Palao Moreno

Teoría de la Interpretación (Primer semestre):

Teoría I (Base, Medio): Martes de 17:00h a 18:15h
Teoría II (Superior y Taller): Jueves de 17:00h a 18:15h

Historia Teatral (Último trimestre)

Los fundamentos de la estética en Lessing: Laocoonte

Curso unificado: Martes de 17:00h a 18:15h

ESPECIALIDAD DIRECCIÓN ESCÉNICA

Dramaturgia

Profesor: Pablo Corral Gómez

Curso I: Viernes de 17:00h a 18:30h
Curso II: Miércoles de 17:15h a 18:45h

Escenificación y Dirección de actores

Profesor: Pablo Corral Gómez

Curso I: Lunes de 17:00h a 20:00h
Curso II: Miércoles de 19:00h a 22:00h

Historia y Teoría teatral

Ver horario en especialidad de Interpretación.

Iluminación I y II

Profesora: Nadia García
Módulo de 4 sesiones de hora y media en el tercer trimestre.
(Fechas a concretar)

SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS

Feldenkrais y Voz

Profesora: Bettina Aragón Hillemann

4 Encuentros los siguientes fines de semana:
28/29 noviembre de 2020;
16/17 de enero; 27/28 de marzo; 29/30 de mayo de 2021

Sábado de 17:00h a 20:00h y domingo de 10:30h a 13:30h

ACTIVIDADES FUERA DE LA ESPECIALIDAD

AITA (Aula de Iniciación al Teatro para Adultos)

(Curso vinculante a la Especialidad de Interpretación Actoral)
Profesora: Alicia Majolero

Curso I: Jueves de 20:00h a 21:45h
Curso II: Martes de 20:00h a 21:45h
Curso Regular: Lunes de 20:00h a 21:45h

Expresión Dramática

Profesora: Alicia Majolero

Grupo A (6 a 8 años): Martes de 17:20h a 18:20h
Grupo B (9 a 13 años): Miércoles de 17:30h a 19:00h
Grupo C (14 a 17 años): Viernes de 17:30h a 19:30h

Clases Individuales

Voz y Dicción: Alicia Majolero
Alineación Corporal: Pascual Rodrigo