

PROFESORADO DEL CENTRO

Pablo Corral Gómez

Se licenció en Psicología y realiza su formación actoral en Madrid, donde empieza su docencia. En 1986 es profesor de Interpretación en la ESAD de Valencia. En 1989 inaugura la Escuela de Formación Teatral "Estudio Dramático", la cual dirige hasta la actualidad. Fundador del Teatro Círculo de Valencia. Profesor de Dirección Escénica en la ESAD de Valencia durante 8 años. Fundador y director de la compañía Cant del Cigne.

Alicia Majolero

Diplomada en Arte Dramático en las especialidades de Interpretación Actoral y Dirección Escénica por el Estudio Dramático. Formación en Didáctica con el profesor Pablo Corral Gómez. Master en Teatro Avanzado en el Itinerario de Dramaturgia. Diplomada en Magisterio especialista en Educación Musical. Diplomada en "Entrenamiento Vocal Nivel I" por Bilbao Voz Proyecto.

María Jesús Suarez

Diplomada en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación Actoral por el Estudio Dramático. Terapeuta Gestalt formada en el Instituto de Terapia Gestalt de Valencia. Instructora de Pilates formada en I.N. ADFOS. Facilitadora del Juego Dramático en la educación. Co-fundadora de la Compañía teatral Camí de Nora en Sagunto. Co-fundadora del Espai Integra't, centro de terapia y bienestar en Sagunto.

PROFESORES INVITADOS

Bettina Aragón Hillemann

Profesora de Voz y Feldenkrais. Cantante. Directora de Coro.

Nadia García

Iluminadora residente de Les Arts Reina Sofia.

Javier Cárcel Hidalgo-Saavedra

Graduado en Arte Dramático en el Institut del Teatre de Bcn. Ex integrante del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards.

CONDICIONES GENERALES

- El alumno podrá matricularse en todas las asignaturas de cada Especialidad y Seminarios Complementarios o en asignaturas sueltas.
- La duración de la especialidad en Interpretación Actoral es de cuatro cursos académicos. La especialidad en Dirección Escénica es de tres cursos.
- El curso académico se inicia la segunda quincena de septiembre hasta final de junio. Los cursos Taller finalizan el quince de julio. La cuota es mensual, resultado de prorratear el coste anual del curso y se abonará la primera semana del mes en curso.
- Para matricularse en cualquier asignatura de las Especialidades es necesario ser mayor de 17 años.
- Será necesario para el ingreso en una Especialidad una entrevista personal con el alumno aspirante. Para el curso de Expresión Dramática, además, deberá asistir a ella un padre o tutor.
- El alumno de primera inscripción pagará, únicamente en el primer año, una matrícula con valor de reserva de plaza.

ESTUDIO DRAMÁTICO FORMACIÓN otorgará a todo alumno que haya realizado cualquiera de las especialidades en su completa duración, un Diploma en Arte Dramático en la especialidad que corresponda, acreditándolo de forma privada.

CALENDARIO ACADÉMICO

Comienzo y final de curso: del 15 de septiembre de 2023 al 28 junio de 2024
Cursos Taller: del 15 de septiembre de 2023 al 15 de julio de 2024

Periodos vacacionales:

Navidad: 23 de diciembre al 6 de enero (ambos incluidos).

Fallas: 15 al 19 de marzo (ambos incluidos).

Semana Santa: 28 de marzo al 8 de abril (ambos incluidos).

No lectivo: 7 diciembre

ESTUDIO DRAMÁTICO FORMACIÓN Escuela Teatral

C/ Pintor Ferrer Calatayud 9. Valencia 46022. Tel: 963 912 197
estudiodramatico@yahoo.es / facebook: Estudio Dramático
www.estudiodramatico.com

Estudio Dramático Formación
Escuela Teatral

estudiodramatico.com

PROGRAMA DOCENTE CURSO 2023/2024



ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN ACTORAL

Interpretación

Interpretación incluye Práctica y Teoría

Profesor: Pablo Corral Gómez

Adjunta: Alicia Majolero

Curso Base: Martes de 19:45h a 21:45h
Jueves de 19:45h a 21:45h
Teoría I Viernes 17:00h a 18:15h
Trimestre 3º Miércoles de 17:15h a 18:30h

Curso Medio: Lunes de 17:00 h a 20:00h
Teoría I Viernes 17:00h a 18:15h
Trimestre 3º Miércoles de 17:15h a 18:30h

Curso Superior: Próximo curso

Curso Taller: Miércoles de 17:15h a 22:00h

Técnica Vocal y Expresión Oral

Profesora: Alicia Majolero

Curso Iniciación: Jueves de 17:00h a 18:00h (conjunta)
Jueves de 18:00h a 19:30h

Curso Avanzado: Martes de 16:45h a 18:15h
Jueves de 17:00h a 18:00h (conjunta)

Técnica y Creatividad Corporal

Profesora: M^a Jesús Suárez

Curso Iniciación: Martes de 17:00h a 18:15h
Martes de 18:15h a 19:30h (conjunta)

Curso Avanzado: Martes de 18:15h a 19:30h (conjunta)
Martes de 19:45h a 21:00h

Teoría de la Interpretación

(Integrado en Interpretación)

Profesor: Pablo Corral Gómez

Semestre 1º

Teoría I Viernes de 17:00h a 18:15h
Teoría II Miércoles de 17:15h a 18:30h

Trimestre 3º

Seminario Temático conjunto:
Miércoles de 17:15h a 18:30h

ESPECIALIDAD DIRECCIÓN ESCÉNICA

Dramaturgia

Profesor: Pablo Corral Gómez

Curso Iniciación: Jueves de 17:00h a 18:30h
Curso Avanzado: Martes de 17:00h a 18:30h
Curso Taller: Próximo curso

Escenificación y Dirección de Actores

Profesor: Pablo Corral Gómez

Curso Iniciación: Jueves de 18:45h a 21:45h
Curso Avanzado: Martes de 18:45h a 21:45h
Curso Taller: Próximo curso

Teoría de la Interpretación

Ver horario en especialidad de Interpretación.

Iluminación I y II

Profesora: Nadia García

Módulo de 4 sesiones de hora y media en el tercer trimestre.
(Fechas a concretar).

SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS

Método Feldenkrais aplicado a la Voz

Profesora: Bettina Aragón Hillemann

Curso anual

8 encuentro formativos + 1 Intensivo + 3 clases individuales.
Total 92 horas grupales + 3 horas individuales.

Fechas: 28-29 oct/25-26 nov/*22-23 dic/27-28 ene/24-25
feb/23-24 mar/27-28 abr/ 25-26 may/* **Intensivo:** 21-22-23 jun.

Sábado 10:30h a 13:30h y 16:30h a 16h a 19h

Domingo 10:00h a 14:00h

* La clase de los dos viernes puntuales, se realizará de 17:30h a 21:30h.

Celebrac(c)ión, Laboratorio de Canto y Entrenamiento Actoral

Profesor: Javier Cárcel Hidalgo-Saavedra

Del 9 al 13 de septiembre de 17:30h a 21:30h

ACTIVIDADES FUERA DE LA ESPECIALIDAD

Posgrado en Dirección e Interpretación

(Con carácter de supervisión)

Profesor: Pablo Corral Gómez

Un viernes al mes de octubre a marzo (inclusive) de 19h a 22h
Posibilidad de ampliación al mes de abril.

AITA (Aula de Iniciación al Teatro para Adultos)

(Curso vinculante a la Especialidad de Interpretación Actoral)

Profesora: Alicia Majolero

Curso I: Martes de 19:45h a 21:45h

Curso II: Jueves de 19:45h a 21:45h

Curso Regular: Lunes de 20:00h a 21:45h

Expresión Dramática

Profesora: Alicia Majolero

Grupo A (6 a 8 años): Lunes de 17:00h a 18:00h

Grupo B (9 a 13 años): Miércoles de 17:30h a 19:00h

Grupo C (14 a 17 años): Viernes de 17:30h a 19:30h

