

## PROFESORADO DEL CENTRO

### Pablo Corral Gómez

Se licencia en Psicología y realiza su formación actoral en Madrid, donde empieza su docencia. En 1986 es profesor de Interpretación en la ESAD de Valencia. En 1989 inaugura la Escuela de Formación Teatral "Estudio Dramático", la cual dirige hasta la actualidad. Fundador del Teatro Círculo de Valencia. Profesor de Dirección Escénica en la ESAD de Valencia durante 8 años. Fundador y director de la compañía Cant del Cigne.

### Alicia Majolero

Diplomada en Arte Dramático en las especialidades de Interpretación actoral y Dirección Escénica por el Estudio Dramático. Formación en Didáctica con el profesor Pablo Corral Gómez. Master en teatro avanzado en el Itinerario de Dramaturgia. Diplomada en Magisterio especialista en Educación Musical. Diplomada en "Entrenamiento Vocal Nivel I" por Bilbao Voz Project.

### M Jesús Suarez

Diplomada en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación actoral por el Estudio Dramático. Terapeuta Gestalt formada en el Instituto de Terapia Gestalt de Valencia. Instructora de Pilates formada en I.N. ADFOS. Facilitadora del Juego Dramático en la educación. Co-fundadora de la Compañía teatral Camí de Nora en Sagunto. Co-fundadora del Espai Integra't, centro de terapia y bienestar en Sagunto.

## PROFESORES INVITADOS

### Bettina Aragón Hillemann

Profesora de Voz y Feldenkrais. Cantante. Directora de Coro.

### Nadia García

Iluminadora residente de Les Arts Reina Sofia

## CONDICIONES GENERALES

- El alumno podrá matricularse en todas las asignaturas de cada Especialidad y Seminarios Complementarios o en asignaturas sueltas.
- La duración de la especialidad en Interpretación Actoral es de cuatro cursos académicos. La especialidad en Dirección Escénica es de tres cursos.
- El curso académico se inicia la segunda quincena de septiembre hasta final de junio. Los cursos Taller finalizan el quince de julio. La cuota es mensual, resultado de prorratear el coste anual del curso y se abonará la primera semana del mes en curso.
- Para matricularse en cualquier asignatura de las Especialidades es necesario ser mayor de 17 años.
- Será necesario para el ingreso en una Especialidad una entrevista personal con el alumno aspirante. Para el curso de Expresión Dramática además deberá asistir a ella un padre o tutor.
- El alumno de primera inscripción pagará, únicamente en el primer año, una matrícula con valor de reserva de plaza.
- ESTUDIO DRAMÁTICO FORMACIÓN otorgará a todo alumno que haya realizado cualquiera de las especialidades en su completa duración, un Diploma en Arte Dramático en la especialidad que corresponda, acreditándolo de forma privada.

### CALENDARIO ACADÉMICO

**Comienzo y final de curso:** del 15 de septiembre de 2021 al 30 junio de 2022  
Cursos Taller: del 15 de septiembre de 2021 al 15 de julio de 2022

#### Periodos vacacionales:

**Navidad:** 23 de diciembre al 7 de enero (ambos incluidos).

**Fallas:** 16 al 18 de marzo (ambos incluidos).

**Semana Santa:** 14 al 25 de abril (ambos incluidos).

**No lectivo:** 7 diciembre

## ESTUDIO DRAMÁTICO FORMACIÓN, Escuela Teatral

C/ Pintor Ferrer Calatayud, 9 Valencia Tel: 96 391 21 97  
[estudiodramatico@yahoo.es](mailto:estudiodramatico@yahoo.es) / facebook: Estudio Dramático  
[www.estudiodramatico.com](http://www.estudiodramatico.com)

Estudio Dramático Formación  
Escuela Teatral

[estudiodramatico.com](http://estudiodramatico.com)

## PROGRAMA DOCENTE CURSO 2021/2022



## ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN ACTORAL

### Interpretación

Interpretación incluye Práctica y Teoría  
Profesor: Pablo Corral Gómez  
Adjunta: Alicia Majolero

**Curso Base:** Lunes de 18:00h a 20:00h  
(Equivalente a Aita I y II) Miércoles de 17:15h a 18:30h  
Miércoles de 19:00h a 21:00h

**Curso Medio:** Miércoles de 17:15h a 22:00h

**Curso superior:** Lunes de 16:45h a 20:00h  
Primer semestre Viernes de 17:00h a 18:15h  
Último trimestre Miércoles de 17:15h a 18:30h

**Curso Taller:** Jueves de 18:45h a 22:00h  
Primer semestre Viernes de 17:00h a 18:15h  
Último trimestre Miércoles de 17:15h a 18:30h

### Movimiento de la Voz

Profesora: Alicia Majolero

**Curso iniciación:** Jueves de 17:30h a 18:30h (conjunta)  
Jueves de 18:30h a 20:00h

**Curso avanzado:** Martes de 16:45h a 18:15h  
Jueves de 17:30h a 18:30h (conjunta)

### Entrenamiento Psicofísico

Profesora: M<sup>a</sup> Jesús Suárez

**Curso iniciación:** Martes de 17:00h a 18:15h  
Martes de 18:15h a 19:30h (conjunta)

**Curso avanzado:** Martes de 18:15h a 19:30h (conjunta)  
Martes de 19:45h a 21:00h

## Historia y Teoría Teatral

(Integrado en Interpretación)

Profesor: Pablo Corral Gómez

**Teoría de la Interpretación (Primer semestre):**

**Teoría I (Base y Medio):** Miércoles de 17:15h a 18:30h  
**Teoría II (Superior y Taller):** Viernes de 17:00h a 18:15h

**Historia Teatral (Último trimestre)**

**Los fundamentos de la estética en Lessing: Laocoonte**

**Curso unificado:** Miércoles de 17:15h a 18:30h

## ESPECIALIDAD DIRECCIÓN ESCÉNICA

### Dramaturgia

Profesor: Pablo Corral Gómez

**Curso Iniciación:** Próximo año  
**Curso Avanzado:** Martes de 17:00h a 18:30h  
**Curso Taller:** Jueves de 17:00h a 18:30h

### Escenificación y Dirección de Actores

Profesor: Pablo Corral Gómez

**Curso Iniciación:** Próximo año  
**Curso Avanzado:** Martes de 18:45h a 21:45h  
**Curso Taller:** Jueves de 18:45h a 22:00h

## Historia y Teoría Teatral

Ver horario en especialidad de Interpretación.

### Iluminación II y III

Profesora: Nadia García

Módulo de 4 sesiones de hora y media en el tercer trimestre.  
(Fechas a concretar)

## SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS

### Método Feldenkrais y Voz

Profesora: Bettina Aragón Hillemann

4 Encuentros los siguientes fines de semana:  
13/14 nov - 29/30 ene - 26/27 mar - 07/08 may

Sábado de 17:30h a 21:30h y domingo de 10:30h a 13:30h

### Coro

Coordinadora: Alicia Majolero  
Jueves de 20:15h a 21:45h

Bettina Aragón Hillemann

6 Encuentros con Bettina los sábados de 10:30h a 13:30h  
13 nov / 18 dic / 29 ener / 26 mar / 7 may / 18 jun

## ACTIVIDADES FUERA DE LA ESPECIALIDAD

### AITA (Aula de Iniciación al Teatro para Adultos)

(Curso vinculante a la Especialidad de Interpretación Actoral)

Profesora: Alicia Majolero

**Curso I:** Martes de 20:00h a 21:45h  
**Curso II:** Próximo año  
**Curso Regular:** Lunes de 20:15h a 22:00h

### Expresión Dramática

Profesora: Alicia Majolero

**Grupo A (6 a 8 años):** Lunes de 16:50h a 17:50h  
**Grupo B (9 a 13 años):** Miércoles de 17:20h a 18:50h  
**Grupo C (14 a 17 años):** Viernes de 17:30h a 19:30h

### Clases Individuales

**Voz y Dicción:** Alicia Majolero